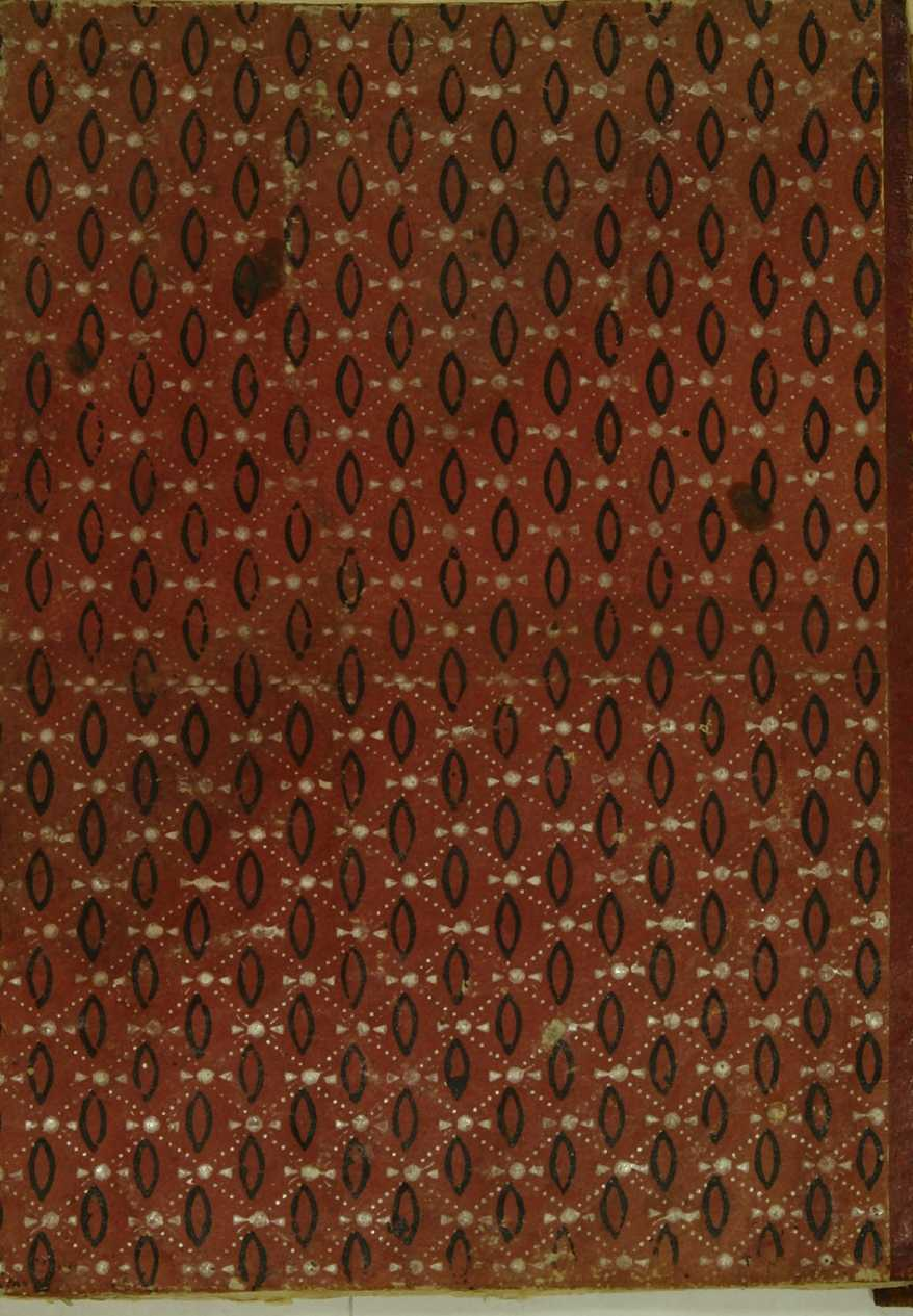


٨١٩٫٤
س . س

السمرقندية (قطعة منها) للسمرقندى، ابي القاسم ابن ابي بكر - بعد ٨٨٨هـ. كتب في القرن الثالث عشر الهجرى تقديرا.

٣ ق ١٠ س ٢٢×١٦٫٥سم

٥٤٣٧ نسخة جيدة ، خطها نسخ حسن، ناقصة الآخر، طبع

الأعلام (ط٤) ٥: ١٧٣ دار الكتب المصرية ٢: ٢٠٢

١- علم البيان، البلاغة العربية أ- المؤلف ب - تاريخ النسخ ج - الرسالة السمرقندية د- الرسالة الترشيحية هـ - رسالة الاستعارات و- فرائد الفوائد لتحقيق معاني الاستعارة .

فائدة الحقيقة هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له المجاز المرسل الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له لعلاقة غير المشابهة مع قرينة مانعة عن ارادة ما وضعت له الاستعارة الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له لعلاقة المشابهة مع قرينة مانعة عن ارادة ما وضعت له الاستعارة الاصلية هي استعارة الاسم الجامد الاستعارة التبعية هي استعارة الاسم المشتق او الفعل او الحرف الاستعارة المصرحة ان تحذف المشبه وتذكر المشبه به الاستعارة بالكناية ان تحذف المشبه به وتذكر المشبه الاستعارة التحقيقية ان يكون المستعار له امرا محققا في الحس او في العقل مثال الحقيقة رايت اسدا في البرية فان اسدا مستعمل فيما وضع له ومثال المجاز المرسل رعت الابل الغيث الذي هو المطر استعمل في النبات لعلاقة السببية لان المطر سبب في النبات والقرينة الرعي مثال الاستعارة المصرحة رايت اسدا في السوق فاسد مستعمل في غير ما وضع له وهو الرجل الشجاع لعلاقة المشابهة والقرينة قولك في السوق وبيان ذلك انا شبهنا الرجل الشجاع بالاسد وادعينا انه فرد من افراد الاسد ثم استعرنا لفظ اسد واطلقناه على الرجل الشجاع وذكرنا المشبه به وهو الاسد واصلية لان الاسد اسم جنس اي اسم غير مشتق واذا قلت مثلا نطقت حال زيد فنطقت استعارة تبعية لانا شبهنا الدلالة التي هي مصدر دل بالنطق الذي هو مصدر نطق واستعرنا النطق للدلالة ثم اخذنا من النطق نطق واطلقناه على معنى دل فصار تبعية اي تابعة لاستعارة المصدر وهي ايضا مصرحة مثال الاستعارة المكنية اظفار الموت نشبت بفلان شبهنا الموت بالسبع ثم استعرنا السبع للموت ثم حذفنا المشبه به وهو السبع وذكرنا المشبه وهو الموت وهي ايضا اصلية لان السبع اسم جنس واستعارة اسد للرجل الشجاع تحقيقية لان المستعار له وهو الرجل الشجاع محقق في الحس وكذا استعارة السبع للموت لان الموت محقق يدرك بالعقل انتهى شيخي ووالدي السيد احمد الهبراوي

متن السمرقندية
في الاستعارات
للشيخ الامام
السمرقندي
رحمه
[illegible]

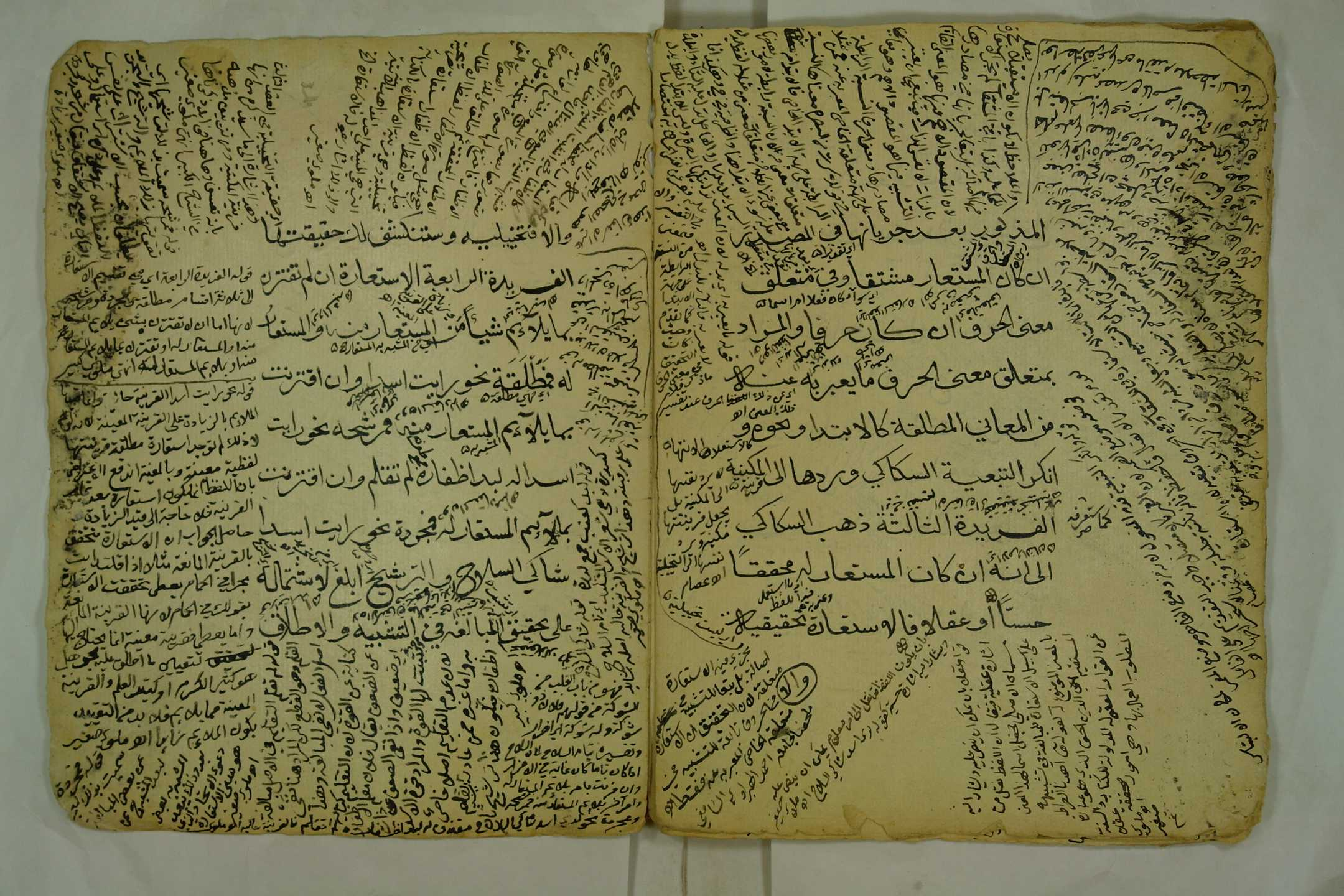
الاستعارات ان لم تقترن بما يلائم المشبه به ولا بما يلائم المشبه زيادة على القرينة المعينة فمطلقة وان اقترنت بما يناسب المشبه به زيادة على القرينة المعينة فمرشحة وان اقترنت بما يلائم المشبه زيادة على القرينة المانعة فمجردة والترشيح وحده ابلغ من التجريد وحده ومن التجريد والترشيح المجتمعين ومن الاطلاق والاطلاق ابلغ من التجريد وحده واذا اجتمع الترشيح والتجريد فهما بمنزلة الاطلاق انتهى تقريرا انتهى شيخي الشيخ احمد الهبراوي الشافعي

الكلمة ان استعملت فيما وضعت له فحقيقة والا فمجاز والمجاز ان كانت علاقته غير المشابهة فمجاز مرسل وان كانت المشابهة فاستعارة ثم ان صرح بالمشبه به فمصرحة وان صرح بالمشبه دون المشبه به فمكنية اذ يجب ان يحذف اما المشبه والمشبه به وان تحذف اداة التشبيه هذا اذا كان المجاز في الكلمة اي المفرد واما اذا كان في المركب فاستعارة تمثيلية فالاستعارة الموجودة في الدنيا ثلاثة فقط وهي المصرحة والمكنية كلاهما في المفرد وتمثيلية وهي في المركب واما التخييلية فهي تقريرية لكني عددتها قسما آخر لانها قرينة المكنية فلها حكم يخصها زيادة فلذا افردت قسما اه شيخي الشيخ محمد الهبراوي

[illegible]

ان قلت رايت اسدا في الحمام سميت هذه القرينة حالية واما القرينة الحالية كقولك رايت اسدا ابو تقرير

ان قلت رايت اسدا يلعب في الحمام الاستعارة اصلية تصريحية وقرينتها حالية وتسمى ايضا مطلقة من التجريد والترشيح وان قلت رايت اسدا له لبد فهي استعارة اصلية تصريحية مرشحة اي مقواة سميت اصلية لانها اسم جنس وتصريحية لكوننا صرحنا بالمشبه به وحذفنا المشبه ومرشحة لان ذكرنا ما يناسب المعنى المجازي وهو المستعار منه وهو الاسد اه تقرير



المذكور بعد جريانها في المصدر
ان كان المستعار مشتقا او في متعلق
معنى الحرف ان كان حرفا والمراد
بمتعلق معنى الحرف ما يعبر به عنه
من المعاني المطلقة كالابتداء ونحوه و
انكر التبعية السكاكي وردها الى المكنية
الفريدة الثالثة ذهب السكاكي
الى انه ان كان المستعار له محققا
حسا او عقلا فالاستعارة تحقيقية

والا فتخييلية وستكشف لك حقيقتها
الفريدة الرابعة الاستعارة ان لم تقترن
بما يلائم شيئا من المستعار منه والمستعار
له فمطلقة نحو رايت اسدا وان اقترنت
بما يلائم المستعار منه فمرشحة نحو رايت
اسدا له لبد اظفاره لم تقلم وان اقترنت
بما يلائم المستعار له فمجردة نحو رايت اسدا
شاكي السلاح والترشيح ابلغ لاشتماله
على تحقيق المبالغة في التشبيه والاطلاق

ابلغ من التجريد واعتبار الترشيح و
التجريد انما يكون بعد تمام الاستعارة
فلا تعد قرينة المصرحة تجريدا في نحو
رايت اسدا يرمي ولا قرينة المكنية
ترشيحا الفريدة الخامسة الترشيح
يجوز ان يكون باقيا على حقيقته تابعا للاستعارة
لا يقصد به الا تقويتها ويجوز ان يكون
مستعارا من ملائم المستعار منه لملائم
المستعار له ويحتمل الوجهين قوله تعالى